

חגיגת לזרוס, <div>מרביתן, מטעם לתלמידיה, התרומה היהודית ואלב, מרכזת הנשי האיגודית פי המדרסה הדיגיטלית הארמאני, לליבאנא, פי חי האיגודית.</div>	חגיגת לזרוס <div>מחנכת, מורה למוסיקה, הלכה וספרות, רכזת חטיבה עליונה בסדרשיית הרטמן לבנות</div>
--	--

” סאעמל גאהא לתתקיף הפתיאט אُن תכונ הפתיאט

פי المنزل العالم اليهودي. وأنشطة الشراكة في

الفكر والعمل. جنباً إلى جنب مع النساء يجري

تمكين والأنشطة التي تتناول مختلف جوانب الحياة.

واختيار والسعادة.”

יובל צור <div>סקן מנהל בית הספר אילנות לחינוך מיוחד</div>	יופאל תסור <div>נאח מדייר מדרסה "איהוונא" ללטרביה הגאסה</div>
--	--

إن مدرسة "إيلانوت" هي مدرسة خاصة جداً، تمزج

المدرسة بين أسوارها تعدداً ثقافياً يهوداً ومسيحيين

ومسلمين ويهوداً أرثوذكس ويهوداً علمانيين. ويعيش

جميعهم في سلام ووئام، يتيح التعليم الخاص وضع

الاختلافات جانباً وفهم ما هو مهم حقًا.

יאאל שפיץ <div>מלמד בתוכון מקור חיים-שפע, רכזו חברתי וחבר בצוות ההקסה והניהול. מורה למקצועות היהדות ובפרט לתלמוד.</div>	יוניל שבייטנס <div>מטפר פי מראיח נחש הזיבאנה היהודית, משלל אחטא עי רעשו מוסס ואד ארי, פי ثانوية "מקור גאבימ-שפע", פי חי באיב וגאן."</div>
--	--

خلال مارستي اليومية لهنة التدريس.

أحاول إلهام تلاميذي وأمنحهم الفرح

والإيمان والفضول. أضع أمامي تحدياً بخلق

مزيج تربوي من الالتزام الديني. ووسع الأفق

الفكري. وروح يهودية نابضة.

ישארנ (ישי) זאודה <div>גננת גן חיים קהילת מבקשי דרך</div>	יסארג (ישאי) ז אדה, <div>חאחנה פי רושה "גאן גאבימ", פי מלמח "מקטיהדירג" פי ראנקו.</div>
--	--

”الأطفال هم مستقبلنا، أصحاب ملكة

وعطشئ للمعرفة. العمود الفقري للروضة

هو استقبال الجميع وأن يكون لكل واحد

خصوصيته وبالذات في مدينة القدس.”

אני קורלנד <div>מורה לתיאטרון ולממסטיקה, רכזת תכנית אמירוס למצטיינים, ביה"ס קשת</div>	אני קורלאנד <div>מדרסה ללמסرح ותרביחאט, מטעמה برنامج "אמירוס" ללמטפוקינ, מדרסה "קכיבת".</div>
--	--

”حين أرى صبياً خجولاً. عديم الثقة

بالنفس. يدندن. أو يغني. أو يرقص

على خشبة المسرح. ويقوم بأمور

لم يسبق أن حلم بها. أعرف

حينها أنني حققت أهدافي".

רוידה פאעור <div>מורה לעברית בבית הספר אסור לבנות</div>	רוידה פא עור <div>מטעמה ללغة العبرية פי مדרסה الطور للليباات,</div>
--	--

”لا أستطيع تغيير كل المفاهيم مرة واحدة. لكنني قيرت البدء في موضوع اللغة العبرية. فتواصل الأشخاص مع بعضهم البعض يهدم الجدران ونعي أكثر ما يدور هنا.”

”אני שואפת לחנך את הבנות להיות

בנות בית בעולם היהודי, שותפות

פעילות במחשבה ובמעשה, לצד

היותן נשים מועצמות שעוסקות

ופעילות בתחומי החיים השונים,

מתוך בחירה ושמחה.”

אריאלה רשף <div>מחנכת כיתה, מורה לתנ"ך ואנגלית תיכון דנמרק</div>	אריאלא רישיף <div>מרבית מנה, מטעמה למوضوع הטוראה פי ثانوية "דנמארק".</div>
---	---

”חשוב לי להיות שם בשביל

תלמידי, ולגרום להם

להאמין בעצמם כמו שאני

מאמינה בהם.”

בחול סלמאן <div>רכזת פרויקטים לחינוך סיככתי בבית הספר אסור מכין לבנות עובדת הרשת הירוקה על השתלמות מורים ותוכנית לתלמידים ומרכזת פרויקטים של נחל קריון מטעם ארטן"קומפניס".</div>	בחול סלמאן <div>מרכזת מראיח תרביה בינייית פי מדרסה الطور للليباات, חול הזינון, מטעמה פי מוססה הטעמה הטוראה, ללראנה הטעמאן למטפוקינ ומראיח הפתיחה, ומרכזת מראיח פי חור ואדי הגאר מן מלמד מוססה "קומפוניס".</div>
---	--

”כמורה אני רואה בתפקידי שליחות.

תפקיד המורה אומנם אינו קל,

אולם ברגע שאני רואה את השינוי שחל

בתלמידים, נעלמות כל המחשבות

השליליות”

הרב ישי לפשויץ <div>מחנך בישיבה תיכונית חרדית "חכמי לב"</div>	הגאחאם ישאי לפשייטס <div>מרב פי מדרסה דיגיטלית ארטודוקסית "חכמה לילה" באיב וגאן."</div>
--	--

” אני מחנך את תלמידי לחיות עבור מטרות

קצרות טווח וארוכות טווח. מטרות בעלות

ערך אינסופי ובעלות ערך סופי. מטרות

שעליהן יחליטו בעצמם, בהכוונתי. על החניך

להיות קשוב לעצמו, לזולת ולסביבה, ולזהות

בו ובזולתו את המימד האלוכי בכדי שיוכל

לכבד את עצמו ואת זולתו ולסייע לו.”

בנצי פבר <div>מורה ורכז מגמת תיאטרון, תיכון סלינגסברג</div>	בחטמי פאבר <div>מרכז הלסר המסרמי ומטפר פי מדרסה "הלינגסברג".</div>
--	---

” ארטי נפסי וארטי תלמידי עלי

تنفيذ الفرائض اليهودية بتدفق

دون فقدان قدرتهم على الإبداع.

فالقدره على العيش بهذا الأسلوب

هي ضرب من الفنون.”

” אחד הרגעים המרגשים הוא לראות

את נקודת המפנה אצל תלמיד במגמת

תיאטרון שהוא מבין שזה בכוחו ובידיים

שלו ושהוא מסוגל לעמוד על במה,

להנות ולקחת על זה אחריות.”

ירדנה חמו <div>מחנכת כיתה ח' ביה"ס קדמה</div>	ירדנא חאמו <div>מרבית ללחפף השאמן, מדרסה "קדמה"</div>
--	--

” מה שמניע אותי הוא הרצון

לתקן את העוול של מערכת

החינוך ולהעניק שוויון חינוכי

אמיתי לתושבי הקהילה שלי.”

רים נאסר אלדין <div>מורה לאנגלית בבית הספר אסור לבנות</div>	רוב מנאר אלדינ <div>מטעמה ללغة الإنجليزية פי מדרסה الطور للليباات.</div>
--	---

” חלמי הוא ראייה תעלוימ ממשאוּ פי

شطري مدينة القدس. حلمي هو تلقي

التلميذات مزيداً من الاهتمام الشخصي

وموجه وفقاً لواقع الحياة المتغير.”

” החלום שלי הוא שמזרח

ומערב ירושלים יקבלו חינוך

שוויוני. שתלמידים יקבלו יחס

אישי יותר ומותאם למציאות

החיים המשתנה. ”